

La Summer School "Carlo Gesualdo tra Rinascimento e Barocco" istituita nel giugno 2019 con delibera del Comune di Gesualdo, ha sede nello storico Palazzo Pisapia in Gesualdo; si giova del patrocinio scientifico del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Salerno. Ideata dalla Fondazione Carlo Gesualdo in accordo con l'Istituto Italiano di Studi Gesualdiani, si configura come polo culturale di eccellenza nell'intento di promuoverne intorno alla figura del grande madrigalista Carlo Gesualdo una valorizzazione operativa del patrimonio artistico, letterario e musicale del territorio.

#### Destinatari

Il percorso formativo è indirizzato principalmente a laureandi, studenti universitari iscritti ad un corso di laurea triennale e magistrale e/o iscritti a conservatori, licei musicali e coreutici, a laureati, che intendano qualificare il proprio curriculum studiorum con l'acquisizione di attività formative integrative e a docenti di scuola secondaria superiore, per i quali la partecipazione ai suddetti corsi si configura come occasione di confronto e aggiornamento professionale.

#### Struttura didattica

La scuola si articola in due curricula didattici: letterario e musicologico e si struttura attraverso incontri seminariali, attività di laboratorio sollecitati da conferenze tenute da studiosi italiani e stranieri accreditati nei rispettivi settori disciplinari.

#### REFERENTI

##### Prof.ssa Rosa Maria Grillo

Dip. di Dip. di Studi Umanistici - Università degli Studi di Salerno

##### Prof. Epifanio Ajello

Dip. di Studi Umanistici - Università degli Studi di Salerno

##### Prof.ssa Rosa Giulio

Dip. di Studi Umanistici - Università degli Studi di Salerno

##### Prof. Alberto Granese

Dip. di Studi Umanistici - Università degli Studi di Salerno

##### Prof. Carlo Santoli

Dip. di Studi Umanistici - Università degli Studi di Salerno

##### Arch. Franca Stanco

Ass. al Demanio, Decoro Urbano e Patrimonio - Comune di Gesualdo

SUMMER SCHOOL

# CARLO GESUALDO TRA RINASCIMENTO E BAROCCO.

Percorsi internazionali di studi  
letterari, storici e artistici.

Graphic design: Ivo Caruso - Immagine - Suonatore di flauto, M. nel catalogo Merisi da Caravaggio, circa 1596, Ermitage, San Pietroburgo.

#### ORGANIZZAZIONE



#### CON IL PATROCINIO DI



Provincia di  
Avellino



Comune di  
Gesualdo

#### CON IL PATROCINIO E IN COLLABORAZIONE CON



UNIVERSITÀ DEGLI  
STUDI DI SALERNO  
DIPARTIMENTO DI  
STUDI UMANISTICI

#### CENTRO STUDI



#### ENTI PARTNER



**GESUALDO (AV)  
PALAZZO PISAPIA  
22-23-24 AGOSTO 2019**

segreteria@istitutostudigesualdiani.it  
www.istitutostudigesualdiani.it



# 22

AGOSTO 2019

Ore 10.00 - Saluti istituzionali

**Domenico Biancardi**

Pres. della Provincia di Avellino.

**Edgardo Pesiri**

Sindaco di Gesualdo.

**Rosa Maria Grillo**

Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici - Università degli Studi di Salerno.

**Rino Caputo**

Presidente del Centro Studi Ars Nova Italiana del Trecento - Certaldo (FI).

**Carlo Santoli**

Coordinamento Scientifico della Summer School - Università degli Studi di Salerno.

Ore 10.30

**Agostino Ziino**

Presidente della Fondazione Carlo Gesualdo - Università di Roma "Tor Vergata".

Ore 11.30

**Dinko Fabris**

Direttore Scientifico dell'Istituto Italiano di Studi Gesualdiani - Università della Basilicata  
"Carlo Gesualdo nel III millennio".

Ore 12.30

**Marco Della Sciucca**

Conservatorio "Alfredo Casella" - L'Aquila  
"L'esegesi del testo poetico nella prima produzione madrigalistica di Carlo Gesualdo (I Libro dei Madrigali)".

Discussione

Ore 17.00

**Rino Caputo**

Università di Roma "Tor Vergata"  
"Petrarca e Gesualdo".

Ore 18.00

**Alberto Granese**

Università degli Studi di Salerno  
"Gesualdo nell'epoca di Shakespeare e Cervantes".

Discussione

# 23

AGOSTO 2019

Ore 10.00

**Epifanio Ajello**

Università degli Studi di Salerno  
"Dialoghi attraverso il tempo rovesciato (Tarabbia-Gesualdo; Calvino-Ariosto)"

Ore 11.00

**Milena Montanile**

Università degli Studi di Salerno  
"Carlo Gesualdo tra verità storica e scrittura romanzesca"

Discussione

Ore 16.00

**Stefano Campagnolo**

Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia  
"La teoria dei generi diatonico-cromatico ed enarmonico nel Rinascimento"

Ore 17.00

**Marco Mangani**

Università degli Studi di Ferrara  
"Gesualdo e Tasso tra poesia e musica"

Ore 18.00

**Luigi Sisto**

Università di Roma "Tor Vergata"  
"Gli strumenti musicali del Principe nei documenti dell'Archivio Segreto Vaticano"

Discussione

# 24

AGOSTO 2019

Ore 10.00

**Annibale Cogliano**

"Carlo Gesualdo tra tardo Rinascimento e incipiente Barocco"

Discussione

Ore 17.00

**Alfonso Cuoppolo**

"Il gigante della collina"

Discussione

Ore 19.00

**Tavola rotonda**

Presentazione del progetto di identità visiva e della piattaforma digitale dell'Istituto Italiano di Studi Gesualdiani a cura di Giuseppe Famiglietti e Ivo Caruso.

Presentazione del volume "Carlo Gesualdo e il suo tempo" a cura di Alberto Granese e Luigi Sisto, Avellino, Edizioni Il Terebinto, 2019.

